





बीद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, व्यिद्धिक जल्लखिब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत

## Register of



## पहानुहार्याक्षयः, लारतसरहाः प्रतिलिप्यधिकार कार्यालयः, भारत सरकारः 📗 Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:04/12/2024

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- 💶 3. 🖣 कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
  - कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
  - कृति का शीर्षक Title of the work

भारत सरकार

બૌદ્ધિકસંપદાનુંકા 12.

- कति की भाषा Language of the work
  - रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचियता की मृत्यू हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is
  - deceased, date of his decease

## SW-19784/2024

RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI -110012

COMPUTER SOFTWARE WORK

DESIGN AND DEVELOPMENT OF WEB BASED SOFTWARE FOR GENE EXPRESSION ATLAS OF KADAKNATH CHICKEN

HTML, CSS, JAVASCRIPT, AJAX, PHP, MYSQL, AND APACHE

DR. SHASHI BHUSHAN LAL , PRINCIPAL SCIENTIST, ICARIASRI, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. MOHAMMAD SAMIR FAROOQI , PRINCIPAL SCIENTIST, ICAR-IASRI, LIBRARY, AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. DWIJESH CHANDARA MISHRA , SENIOR SCIEN<mark>TIST,</mark> ICAR-IASRI, LIBRARY, AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. SUDHIR SRIVASTAVA , SENIOR SCIENTIST, ICARIASRI, LIBRARY, AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. GIRISH KUMAR JHA , HEAD-DABIN, ICAR-IASRI, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. REENA ARORA, PRINCIPAL SCIENTIST, ICAR-NBAGR, KARNAL-132001 INDIAN

DR. REKHA SHARMA , PRINCIPAL SCIENTIST, ICAR-NBAGR, KARNAL-132001 INDIAN

DR. SONIKA AHLAWAT , SENIOR SCIENTIST, ICAR-NBAGR, KARNAL-132001 INDIAN

DR. JYOTIKA BHATI , RESEARCH ASSOCIATE, ICAR-IASRI, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 **INDIAN** 

PRIYANKA BALLEY , YOUNG PROFESSIONAL-II, ICAR-IASRI, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

PUBLISHED ON NO POR O CON NO CON NO

2024 INDIA DIRECTOR , ICAR- INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 **INDIAN** 

<sup>N.A</sup>गारत सरकार, બૌદ્ધिકસંપદાનુંકાર્યાલય, ભારતસરકાર, ฌาวัฒโล

DIRECTOR, ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI **INDIAN** 

उत्तत भी लंडित Registrar of Copyrights

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished बौद्धिक संपदा<sup>8</sup>

> प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्टीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्य नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original wo including name, address and nationality of the person in posso of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A. उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 33096/2024-CO/SW

आवेदन की तिथि/Date of Application: 21/10/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 21/10/2024



